

Projekttitlel	Geräusche-Safari und Geräuschegeschichten	Radiowerbung	Sicherheit im Internet / Surfschein	Hörspiel (Variante 1 oder Variante 2)	Trickfilm	Videoproduktion (fiktional o. dokumentarisch) zu beliebigem Thema
<b>Empfohlene Klassenstufe</b>	Klasse 1 und 2	Klasse 4	Klasse 3 und 4	Klasse 3 und 4	Klasse 3 und 4	Klasse 4
<b>Umfang</b>	6 UE an 2 Tagen	10 UE an 2 Tagen	8 UE an 2 Tagen	<b>Variante 1:</b> 12 UE an 2 oder 3 Tagen  <b>Variante 2:</b> 24 UE an 4 oder 5 Tagen	8 UE an 2 Tagen	2-5 Projektstage mit jeweils bis zu 8 UE  (abhängig von Stand der Vorbereitung, Altersgruppe, Aufwand und Projektumfang – individuelle Absprache mit der Projektleitung)
<b>Anzahl Medienpädagogen</b>	2	2	1	2	2	1 – 2 (projektabhängig)
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen des Hörens, „Was das Ohr alles kann?“</li> <li>○ Hörreise</li> <li>○ Erstellen von Geräusche-Rätsel und Klanggeschichte in bis zu 3 Kleingruppen</li> <li>○ Geräuschemacher, Produktion von Geräuschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen von (Radio-) Werbung</li> <li>○ Erarbeitung, Aufnahme und Produktion von eigenen Werbespots in max. 6 Arbeitsgruppen (ca. 4 Teilnehmende)</li> </ul>	<p>Mehrere Module zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen im Internet</li> <li>○ Soziale Netzwerke</li> <li>○ Kommunikation (Chat/ Messenger)</li> <li>○ Gefahren im Netz</li> <li>○ Recht im Netz</li> </ul> <p><b>Abschluss:</b> Surfschein des Internet-ABC</p>	<p>Sprechübungen, Aufnahme der Geschichten, Bearbeitung und Vertonung der Geschichten</p> <p><b>Zusätzlich bei Variante 2:</b> Entwickeln der Ideen und Schreiben der Geschichten als Hörspielvorlage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grundlagen des Trickfilms</li> <li>○ Entwicklung einer Trickfilmidee in Kleingruppen (max. 3-4 Teilnehmende)</li> <li>○ Anfertigen der Hintergründe und Materialien</li> <li>○ Einführung in die Tricktechnik, Aufnahme</li> <li>○ Fertigstellung und Vertonung</li> </ul>	<p>variabel, in der Regel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Einführung Bildgestaltung und Montage</li> <li>○ Übungsdreh</li> <li>○ Aufnahmen (laut Drehbuch oder Konzeption) mit max. 3 Kameras</li> <li>○ Bearbeitung an bis zu 6 Schnittplätzen</li> </ul>
<b>Voraussetzungen in der Einrichtung</b>	Arbeitsraum für beide Tage sowie temporär 2-3 kleine Räume für die Tonaufnahmen	Arbeitsraum für beide Tage sowie temporär 1-2 kleine Räume für die Tonaufnahmen	PC-Kabinett bzw. Laptop-Klassensatz mit Internetzugang	Arbeitsraum für alle Tage sowie temporär 1-2 kleine Räume für die Tonaufnahmen	Arbeitsraum für beide Tage sowie temporär 1-2 kleine Räume für die Tonaufnahmen	Arbeitsraum für alle Tage
<b>Kosten*</b>	744,00 Euro	1240,00 Euro	496,00 Euro	<b>Variante 1:</b> 1488,00 Euro <b>Variante 2:</b> 2976,00 Euro	992,00 Euro	62,00 Euro/UE pro Medienpädagoge
<b>zzgl. aufwandsbezogene Technikpauschale</b>		100,00 Euro	50,00 Euro (entfällt bei Nutzung von Schulgeräten)	120,00 Euro	60,00 Euro	80,00 Euro je Projekttag

Stand: 26.05.2023 \*Gültigkeit bis 31.12.2023